



Tema 9

Oración Compuesta: Oraciones coordinadas

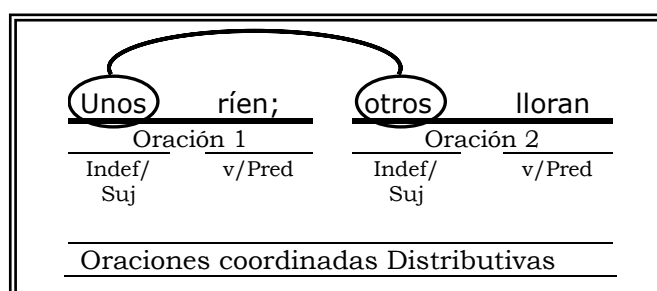
Oraciones Compuestas (1):

ORACIONES COORDINADAS

TIPO DE ORACIÓN	SUBTIPO	PRINCIPALES NEXOS	SIGNIFICADO	EJEMPLO
COPULATIVAS	Afirmativas	y, e	Adición o suma	<i>Ana toca la guitarra y Luis canta las canciones.</i>
	Negativas	ni	Adición o suma	<i>No digas mentiras ni engañes a nadie.</i>
DISYUNTIVAS	Exclusión	o, u	Exclusión mutua	<i>Escúchame o vete a la calle.</i>
	Alternancia		Elección o alternativa no excluyente	<i>¿Vendrás tú conmigo o me acompañará mi primo?</i>
	equivalencia		Equivalencia o explicación	<i>¿Quién eres o cómo te llamas?</i>
ADVERSATIVAS	Restrictivas	pero, mas, sin embargo	Restricción o corrección parcial	<i>Tiene mucho dinero pero es bastante tacaño.</i>
	Excluyentes	sino, sino que	Incompatibilidad absoluta	<i>No vino Juan sino que vino Antonio.</i>
EXPLICATIVAS		esto es, es decir, o sea	Aclaración	<i>Antonia es melómana, esto es, tiene pasión por la música clásica.</i>
DISTRIBUTIVAS		uno/otro; este/aquel; aquí/allí; cerca/lejos: ya/ya; bien/bien; unas veces/ otras veces	Reparto o distribución no excluyente	<i>Unos ríen, otros lloran.</i>

Modelo de análisis de Oraciones Coordinadas:

Ana	toca	la	guitarra	y	Luis	canta	las	canciones
Oración 1				Nexo Coord. Copul.	Oración 2			
Sust/ Suj	SV/Pred				Sust/ Suj	SV/Pred		
	v/N	SN/CD				v/N	SN/CD	
		Art/ det	Sust/ N				Art/ det	Sust/ N



1. Une cada par de oraciones simples en una sola oración coordinada. Indica en cada caso qué modalidad de coordinación se genera. No repitas ninguna de las modalidades:
 - 1.1. María salió de su casa. No regresó.
 - 1.2. Era bastante egoísta. A veces ayudaba a los demás.
 - 1.3. Las rocas son complejas. Están formadas por varios minerales.
 - 1.4. ¿Estás conmigo? ¿Estás contra mí?
 - 1.5. Se compra. Se vende. Se cambia.
2. Las siguientes oraciones son formalmente yuxtapuestas. Averigua si la relación semántica es de coordinación o de subordinación y luego restaura el nexos que mejor le convenga:
 - 2.1. No tomo café; me siento mal.
 - 2.2. Hace su maleta, toma un taxi, se dirige al aeropuerto.
 - 2.3. Hoy he tenido mucho trabajo; mañana descansaré.
 - 2.4. No pudo entrar; no iba vestido adecuadamente.
3. Analiza morfosintácticamente y clasifica las siguientes oraciones:
 - 3.1. ¿Os vais a quedar en casa o venís al cine con nosotros?
 - 3.2. A ratos le dolían los pies, a ratos le crujían los riñones.
 - 3.3. Antonio es buen trabajador, pero lo van a despedir por la crisis.
 - 3.4. Aquí se observa una llanura, allí una montaña.
 - 3.5. Mi hermano come lentejas y yo carne.
 - 3.6. Compra el pan en la panadería, pero no te lo comas.
 - 3.7. El acusado no estaba nervioso sino que contestaba con aplomo.
 - 3.8. Empezó a preparar el equipaje pero en ese momento sonó el teléfono.
 - 3.9. Hazlo así o no lo intentes.
 - 3.10. Abrieron las cestas y todo el mundo se puso a comer.
 - 3.11. Mi hermana estudia Derecho y yo estudio Medicina
 - 3.12. He hecho todo lo posible, sin embargo no he podido evitar el accidente
 - 3.13. Mañana sabremos la verdad o renunciaremos para siempre a ella.
 - 3.14. Ni has hecho los deberes ni has estudiado lengua
 - 3.15. Este profesor de lengua castellana es onubense, esto es, ha nacido en Huelva
 - 3.16. Dime la verdad o permanece callado para siempre
 - 3.17. Federico no es un músico profesional, sino que tiene muy buen oído para las melodías
 - 3.18. Aquí se escuchan unos pasos, allí el silencio es total
 - 3.19. A Luis le gustan los pasteles de chocolate, pero le salen granos
 - 3.20. Todos los domingos compro bollos tiernos y leo el periódico después del desayuno
 - 3.21. Unos preparaban la comida; otros disponían los cubiertos en las mesas
 - 3.22. Andrés te está buscando, pero no recuerdo para qué
 - 3.23. ¿Debemos continuar el trabajo durante toda la mañana o podremos hacer un descanso para el almuerzo?
 - 3.24. En las colmenas nos encontramos un mundo perfectamente jerarquizado, o sea, hay diferentes clases de abejas.
 - 3.25. Superamos los problemas, las enfermedades, los conflictos emocionales, los exámenes de Lengua, en suma, resolvemos todas las adversidades.
4. Las siguientes oraciones están constituidas por más de dos estructuras oracionales. Realiza su análisis morfosintáctico atendiendo previamente a su jerarquía estructural.
 - 4.1. Unos suben, otros bajan, pero nadie está quieto.
 - 4.2. Los domingos iban al campo o tomaban el sol en la terraza y leían la prensa.
 - 4.3. O entras o sales pero no te quedes en la puerta.
 - 4.4. El timbre no funciona o no lo hemos oído, pero hemos llegado a nuestra hora.
 - 4.5. Acompañé a mi tía Clotilde al cine, pero no me demostró en ningún momento su agradecimiento ni compró palomitas.
 - 4.6. La sequía había expulsado del pueblo a muchas familias, pero aún quedaban ranchos habitados y algunos granjeros volvían a plantar trigo.
 - 4.7. Nuestro nuevo entrenador observa el equipo en los entrenamientos, analiza las jugadas en vídeo después de cada sesión y decide la alineación más eficaz para el próximo partido.
 - 4.8. La princesa tomó asiento y empezó a hablarme en voz baja, pero yo no podía oírla.
 - 4.9. La juventud dura siempre poco tiempo pero ni es peligrosa ni tiene remedio.
 - 4.10. Los hombres se sentaron en el banco y se comieron los bocadillos, pero no pudieron beberse el agua.