



Tema 16

Prosa y teatro del Siglo XVI

CUADRO RESUMEN DE EL LAZARILLO DE TORMES

PRÓLOGO: Lázaro narrador-protagonista anuncia que va a contar su vida narrando las fortunas, peligros y adversidades que ha vivido.

TRATADO I	TRATADO II	TRATADO III	TRATADO IV	TRATADO V	TRATADO VI	TRATADO VII	
Narrador y Personaje	Narrador y Personaje	Narrador y Personaje	Narrador	Narrador y Espectador	Narrador	Narrador y Personaje.	PAPEL DE LÁZARO
Nacimiento e infancia (hasta los ocho años)	Infancia	Infancia	Adolescencia	Adolescencia	Adolescencia y primera juventud.	Juventud. Matrimonio.	ÉPOCA EN LA VIDA
8 años con la familia. Con el ciego no llega a 1 año.	6 meses.	1 mes.	8 días.	4 meses.	En total 4 años.		EXTENSIÓN TEMPORAL
Familia pobre. Un ciego: estado social bajo, el pueblo.	Un clérigo: pertenece a la Iglesia.	Un escudero: pertenece a la nobleza (aunque menor).	Un fraile de la Merced: eclesiástico.	Un buldero: eclesiástico.	Un maestro de pintar panderos. Un capellán: eclesiástico.	Un alguacil. Un arcipreste: eclesiástico.	AMO y SITUACIÓN SOCIAL
Pobreza familiar. Por parte del ciego: hambre, avaricia y crueldad)	Hambre, avaricia, crueldad.	Hambre (de Lazarillo y de su amo).		La "burla" del buldero a los del pueblo.	Con el maestro dice pasa "mil males".	El oficio del alguacil es peligroso.	PRINCIPAL ADVERSIDAD
En la familia: robo, amancebamiento, servidumbre. Con el ciego, "burlas" de Lazarillo (el jarro de vino, las uvas...)	Una única "burla" de Lazarillo: el arcaz viejo,	Lazarillo pide limosna.				Lázaro consigue un oficio real (pregonero) y se casa con la criada del arcipreste, que los ayuda.	REMEDIOS EMPLEADOS PARA LA ADVERSIDAD
En la familia: persecución de la justicia y de las malas lenguas. Con el ciego: malos tratos	Malos tratos.				Lázaro tiene un oficio que le permite ahorrar: Lázaro sube el primer escalón.	Lázaro alcanza la "cumbre de toda buen fortuna"	CASTIGO o PREMIO POR EMPLEAR LOS REMEDIOS
Contra los castigos del ciego, la venganza	Lazarillo queda mal parado.		Lázaro no puede con su trote.	Lázaro pasa "hartas fatigas"			ACTITUD LÁZARO FRENTE A CASTIGOS
La madre abandona a Lázaro a su suerte. Lázaro se libera del ciego.	Lazarillo es despedido por el clérigo.	El escudero huye ante sus acreedores. Lazarillo se queda sin amo.	Lázaro abandona a su amo.		Lázaro abandona al amo.		FIN DE EPISODIO
Argumental	Argumental.	Argumental.	De transición.	De transición.	De transición.	La parte del alguacil, de transición. La parte del Arcipreste, argumental.	VALORACIÓN DEL TRATADO