LITERATURA DE LA EDAD MEDIA

SIGLO X-XI: *Glosas emilianenses y silenses*

SIGLO XII: Lírica popular (*Jarchas, Cantigas amigo, Villanciocs)* + Lírica culta (Trovadores, Amor cortés)

SIGLO XIII:

- Mester de Juglaría/poesía épica (narrativa). *Mio Cid*. Versos de 16 sílabas con rima asonante.
- Mester de Clerecía (poesía narrativa): Berceo (*MNS*). Versos alejandrinos con rima consonante. Cuaderna vía. Modelos de conducta cristiana.
- Alfonso X: Escuela de Traductores de Toledo (recopilación saber): castellano, lengua de cultura.

SIGLO XIV:

- Mester de Clerecía (poesía narrativa): Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *LBA*. Versos alejandrinos con rima consonante. Cuaderna vía. Moralidad por negación.
- Prosa corta: DJM, *El conde Lucanor*
- Romancero: romances creados a partir de fragmentación de los poemas épicos. Verso octosílabo. Rima asonante en los pares.

SIGLO XV: (transición al) PRERRENACIMIENTO

- Poesía de cancionero (lírica + narrativa):
  - Marqués de Santillana: *Sonetos fechos al itálico modo* (Influencia de Petrarca)
  - Juan de Mena: *Laberinto de fortuna* (Influencia de la *Divina comedia* de Dante)
- Poesía moral: Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*. Copla manriqueña. TRASCENDENCIA. Propone un modelo de conducta. LA VIDA DE LA FAMA
- Prosa novelesca: *La celestina* (1499, 1502). Entronca con el LBA y con las tendencias del goce de la vida, pero el final es trágico: el amor que no respeta las normas acaba en muerte.

PESTE NEGRA o PESTE BUBÓNICA:

- Enfermedad transmitida por pulgas transportadas por ratas.
- De 1346 a 1361 redujo la población europea a la mitad.
- Se culpabilizó a los judíos de contaminar el agua de los pozos.
- Causó una REFLEXIÓN sobre VIDA/MUERTE, en dos vertientes:
  - TRASCENDENCIA
  - GOCE DE LA VIDA (Italia: RENACIMIENTO. Siglo XIV)